

1579383

ІРЕНЕ ВАЛЬЕХО

ПОДРОЖ КНИЖКИ

від папірису до кіндла

Переклала Анна Марховська



За три тисячоліття книжка здолала довгий і кручений шлях. Ця дивовижна подорож почалася десь на берегах Нілу, коли єгиптяни перетворили очерет на папірус. Потім люди винайшли сторінку, і сувій перетворився на книжку в тій формі, яку ми всі знаємо й любимо. Книжки горіли самі й запалювали серця, кращого свідка подій у нас немає.

«Подорож книжки» — це історія одного з найважливіших винаходів людства. Ірен Вальєхо поєднує народні перекази, історичні джерела й наукові дослідження, приправляє все це тонким почуттям гумору і запрошує читачів у захопливу одіссею через Александрійську бібліотеку, палац Клеопатри, перші відомі книгарні, гулаг і Оксфордський підземний лабіринт. У підсумку виходить прониклива історія про людей, які берегли книжку і яких берегла вона.

Зміст

<i>Передмова</i>	9
I. Греція уявляє майбутнє	
Місто насолоди й книжок	19
Александр: цілого світу замало	24
Македонський друг	28
Рівновага на краю прірви: Александрійська бібліотека і музей	35
Історія вогню і коридорів	62
Шкіра книжок	74
Детективна робота	86
Гомер: загадка і занепад	89
Втрачений світ усної творчості: хитросплетіння відлунь	93
Мирна революція абетки	114
Голоси з туману, непевні часи	124
Навчитися читати тіні	134
Успіх бунтівних слів	139
Перша книжка	141
Книгарні на колесах	145
Релігія культури	150
Чоловік з феноменальною пам'яттю і дівчата-авангардистки	154
Ткалі історій	170
Мою історію мені розповідає інший	186

Драма сміху і наш борг перед сміттєзвалищами	201
Палкі стосунки зі словами	210
Отрута книжок. Їхня крихкість	227
Александрійську бібліотеку тричі рівняли з землею	234
Рятівні човни й чорні метелики	250
Ось як ми стали такими диваками	263

II. Стежками Риму

Місто з поганою репутацією	271
Література поразки	277
Невидимий поріг рабства	289
Спочатку були дерева	297
Бідні письменники, багаті читачі	298
Молода родина	312
Книгар: ризикована професія	322
Народження й успіх книжок зі сторінками	340
Громадські бібліотеки у водних палацах	356
Двоє іспанців: перший фанат і зрілий письменник	365
Геркуланум: спустошення, яке подарувало збереження	370
Овідій стикається з цензурою	375
Солодка інертність	380
Мандрівка всередину книжок і їхніх назв	382
Що таке класика?	390
Канон: історія тростини	400
Уламки жіночих голосів	412
Те, що вважали вічним, виявилось ефемерним	418
Наважтесь пам'ятати	427
Епілог. Забуті, безіменні	432
Подяки	436
Записка очеретяному племені	439
Примітки	442
Бібліографія	457